

# Hudební výchova

## Charakteristika vyučovacího předmětu pro 1. stupeň:

### Charakteristika

Hudební výchova vede žáka prostřednictvím *vokálních, instrumentálních, hudebně pohybových a poslechových činností* k porozumění hudebnímu umění, k aktivnímu vnímání hudby a zpěvu a jejich využívání jako svébytného prostředku komunikace.

### Obsahové, časové a organizační vymezení

Obsahem hudební výchovy je hlasová výchova, rozvoj rytmických a intonačních dovedností, jednohlasý a vícehlasý zpěv s doprovodem i bez doprovodu, osvojování hry na orffovské nástroje, nutné k instrumentálním doprovodům písní a hudebně pohybovému projevu.

Při hudební výchově žáci pracují s tóny, motivy, hudebními formami a výrazovými prostředky hudby (s rytmickou, tempovou a dynamickou složkou).

Hudební rozvoj dítěte úzce souvisí s celkovým vývojem jeho osobnosti.

Při realizaci tohoto předmětu upřednostňujeme návštěvy kulturních akcí, při nichž dochází ke spojování žáků různých ročníků, abychom jim umožnili sdílet estetické prožitky.

Hudební výchova se vyučuje v 1.– 5. ročníku 1 hodinu týdně.

### Průřezová témata

Do tohoto vyučovacího předmětu jsou zařazovány některé části průřezových témat: Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova.

### Kompetence

#### *Kompetence k učení*

- vést žáky k tomu, aby se naučili rozumět obecně používaným termínům hudební oblasti
- ukázat žákům, že získaný přehled jim umožní intenzivněji vnímat prožitky
- při práci s hlasem se snažit o kultivaci pěveckého i mluvního projevu v souvislosti s uplatňováním a posilováním správných pěveckých návyků

#### *Kompetence k řešení problémů*

- vést žáky k tomu, aby při svém hodnocení umění postupovali uvážlivě, tak aby svůj názor byli schopni obhájit
- předkládat žákům dostatečné množství estetických prožitků a poskytnout dostatek prostoru k tomu, aby si uvědomili, že různí lidé vnímají stejnou věc různě
- umožnit žákovi aktivně vnímat znějící hudbu, při níž poznává hudbu ve všech jejích žánrových, stylových i funkčních podobách

### ***Kompetence komunikativní***

- vést žáky k tomu, aby vnímali i neverbální vyjadřování a aby sami tuto komunikaci využívali (ztvárňovat hudbu pohybem a reagovat na ni pomocí pohybu, tance a gest)
- analyzovat a interpretovat hudbu
- ukázat žákům, že vyslechnout názor druhých lidí na společně prožitý estetický prožitek a vhodně na něho reagovat může být přínosem
- poskytnout dětem dostatečný prostor k jejich vlastnímu projevu

### ***Kompetence sociální a personální***

- vysvětlit a vybudovat zásady chování na kulturních akcích
- předvést dětem na příkladech z hudební výchovy nezbytnost přebírání zkušeností druhých lidí pro vlastní zdokonalování
- na základě respektování názorů každého žáka budovat v dětech sebedůvěru

### ***Kompetence občanské***

- vysvětlit žákům potřebu respektovat, chránit a oceňovat naše tradice a kulturní a historické dědictví
- budovat v dětech pozitivní postoj k uměleckým dílům, smysl pro kulturu a tvořivost
- vést žáky k tomu, aby se aktivně zapojovali do kulturního dění

### ***Kompetence pracovní***

- objasnit žákům základní pravidla pro grafický záznam hudby
- umožnit hrát na jednoduché hudební nástroje a využít tyto nástroje k hudební produkci a reprodukci