

Učivo ŠVP – tématické celky, témata	Ročníkové výstupy ze ŠVP	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
<p>Vokální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti – hlavový tón, výslovnost samohlásek na konci slov, hlasová hygiena, dynamicky odlišný zpěv, rozšiřování hlasového rozsahu) - melodie postupující v krocích a skocích - noty c₁ až a₁, čtvrt'ová, půlová, pomlka čtvrt'ová, půlová - hudební rytmus (realizace 10 písní ve 2/4 a 3/4 taktu) - dvojhlas (lidový dvojhlas, kánon) <p>Instrumentální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů z Orffova instrumentáře) - rytmizace, hudební hry (otázka – odpověď), hudební improvizace <p>Hudebně pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - taktování, pohybový doprovod znějící hudby (2/4 takt) - pohybové vyjádření hudby (pohybová improvizace) - taneční krok mazurky, polky 	<ul style="list-style-type: none"> - dbá na správné dýchání - rozliší a přečte z notového zápisu takt dvoučtvrteční, tříčtvrteční, - rozliší a umí napsat notu celou, půlovou, čtvrt'ovou, podle zápisu not - pozná melodii vedenou v krocích a skocích - seznámí se s hymnou ČR - zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase nebo dvojhlas <ul style="list-style-type: none"> - vytleská a taktuje dvoučtvrteční a tříčtvrteční takt - rozliší nástroje dechové, smyčcové, žest'ové a umí uvést příklad - doprovází na rytmické nástroje <ul style="list-style-type: none"> - rozliší rytmus valčíku a polky - využije polkové a mazurkové kroky - ztvární hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace 	<p>VV</p> <ul style="list-style-type: none"> - ilustrace <p>TV</p> <ul style="list-style-type: none"> - pochod - taneční krok <p>PV - vánoční výzdoba</p> <p>ČJ</p> <ul style="list-style-type: none"> - vypravování <p>Prv</p> <ul style="list-style-type: none"> - lidové zvyky a tradice <p>P - EGS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evropa a svět nás zajímá (zvyky a tradice národů Evropy)

<p>Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none">- kvality tónů, vztahy mezi tóny (akord)- hudební výrazové prostředky, hudební prvky (metrum, melodie, rytmus)- epizody ze života některých českých skladatelů- hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj- hudební styly (hudba pochodová, taneční, slavnostní, ukolébavka)- orchestr - sólo	<ul style="list-style-type: none">- pozná B. Smetanu a A. Dvořáka- zná některá díla B. Smetany a A. Dvořáka- rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu lokální, instrumentální a vokálně instrumentální- poslouchá vážnou hudbu, zábavnou, slavnostní	<p>P - OSV – Osobnostní rozvoj (rozvoj schopností poznávání - cvičení smyslového vnímání, pozornosti, soustředění a zapamatování), komunikace - cvičení pozorování a empatického a aktivního naslouchání)</p> <ul style="list-style-type: none">- Sociální rozvoj
---	---	---