

Učivo ŠVP – tématické celky, témata	Ročníkové výstupy ze ŠVP	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
<p>Vokální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti – dýchání v pauze, mezi frázemi, hlasová hygiena) - hudební rytmus (realizace 10 písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu) - dvojhlas a vícehlas - zpěv trampské písně - intonace a vokální improvizace (durové a mollové tóniny) - grafický záznam vokální hudby (čtení a zápis rytmického schématu písně, orientace v notovém záznamu) - legato-staccato, repetice - noty h₁ až c₂ - nota osminová – osminová - stupnice C dur <p>Instrumentální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů z Orffova instrumentáře) - grafický záznam melodie (rytmické schéma jednoduché skladby) - rytmizace a melodizace říkadel - rytmický vícehlas 	<ul style="list-style-type: none"> - dbá na správné dýchání - osvojí si pojmy repetice, houslový klíč - napíše houslový klíč - rozliší délky not a umí je zapsat - pozná dynamická znaménka p, mf, f a umí je v písni použít - zná stupnici C dur (názvy not) - zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase nebo dvojhlas <ul style="list-style-type: none"> - rozliší nástroje dechové, smyčcové, klávesové, drnkací, bicí - využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní - rytmizuje a melodizuje říkadla 	<p>VV</p> <ul style="list-style-type: none"> - ilustrace - vyjádření vlastních pocitů barvou <p>TV</p> <ul style="list-style-type: none"> - pochod - taneční krok <p>PV</p> <ul style="list-style-type: none"> - vánoční výzdoba <p>ČJ</p> <ul style="list-style-type: none"> - vypravování <p>Prv - lidové zvyky a tradice</p> <p>P - MKV</p> <ul style="list-style-type: none"> - lidské vztahy - multikulturalita (vzájemné obohacování různých kultur) - kulturní diference (poznávání vlastního kulturního zakotvení, respektování zvláštností různých etnik)

<p>Hudebně pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - taktování, pohybový doprovod znějící hudby (3/4 a 4/4 takt, valčík) - pohybové vyjádření hudby (pantomima a pohybová improvizace) - orientace v prostoru (pamětné uchování tanečních pohybů) <p>Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - hudební výrazové prostředky a hudební prvky - hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj - hudební styly a žánry (hudba pochodová, taneční, ukolébavka, ...) - hudební formy (malá a velká písňová, rondo, variace) - interpretace hudby (slovní vyjádření) - práce s 5 poslechovými skladbami 	<ul style="list-style-type: none"> - pohybově vyjádří hudbu, valčíkový krok <ul style="list-style-type: none"> - pamatuje si nejdůležitější údaje o B. Smetanovi - zná jména oper B. Smetany - zná názvy symfonických básní cyklu Má vlast - seznámí se s životem a dílem A. Dvořáka a L. Janáčka - poslouchá vybrané skladby - pozná písně ve dvoučtvrtečním a tříčtvrtečním taktu - pozná opakující se téma v poslouchané skladbě - rozpozná tempové, dynamické a zřetelně harmonické změny - slovně nebo výtvarně interpretuje poslouchanou hudbu - rozeznává hudební formy 	<p>P - OSV – Osobnostní rozvoj (kreativita - pružnost nápadů a originalita), (sebepoznání a sebepojetí - moje tělo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sociální rozvoj
--	--	---