

Učivo ŠVP – tématické celky, témata	Ročníkové výstupy ze ŠVP	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
<p>Vokální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - upevňování vokálních dovedností (kvalita tónů-délka, síla, barva výška) - hudební rytmus (realizace 10 písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu) - dvojhlas a vícehlas - zpěv tramské písně - intonace a vokální improvizace (durové a mollové tóniny) - grafický záznam vokální hudby (čtení a zápis rytmického schématu písně, orientace v notovém záznamu) - předehra, mezihra, dohra - předznamenání- b, křížek - stupnice a tónina dur a moll - Česká státní hymna <p>Instrumentální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů z Orffova instrumentáře) - grafický záznam melodie (rytmické schéma jednoduché skladby) - hudební improvizace-využití tónového materiálu písně, hudební doprovod-akcent těžké doby, ostinato - taktování ve 4/4 taktu 	<ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v zápisu jednoduché písně a podle svých individuálních schopností a dovedností ji realizuje - zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase nebo dvojhlase v durových i mollových tóninách - vytvoří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry,mezihry a dohry <ul style="list-style-type: none"> - využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní - rytmitizuje a melodizuje říkadla 	<p>VV</p> <ul style="list-style-type: none"> - ilustrace - vyjádření vlastních pocitů barvou <p>TV</p> <ul style="list-style-type: none"> - pochod - taneční krok <p>PV</p> <ul style="list-style-type: none"> - vánoční výzdoba <p>ČJ</p> <ul style="list-style-type: none"> - vypravování <p>Prv</p> <ul style="list-style-type: none"> - lidové zvyky a tradice <p>P - MKV</p> <ul style="list-style-type: none"> - lidské vztahy - kulturní diferenciacce

<p>Hudebně pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - taktování, pohybový doprovod znějící hudby (3/4 a 4/4 takt, valčík) - pohybové vyjádření hudby (pantomima a pohybová improvizace) - orientace v prostoru (pamětné uchování tanečních pohybů) <p>Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - hudební výrazové prostředky a hudební prvky (rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie) - hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj - hudební styly a žánry (hudba pochodová, taneční, ukolébavka, ...) - hudební formy (malá a velká písňová, rondo, variace) - interpretace hudby (slovní vyjádření) - práce s 5 poslechovými skladbami 	<ul style="list-style-type: none"> - vyjádří hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností - vytváří pohybové improvizace <ul style="list-style-type: none"> - seznámí se s životem a dílem A. Dvořáka a L. Janáčka a W. A. Mozarta - poslouchá vybrané skladby - pozná opakující se téma v poslouchané skladbě - rozpozná tempové, dynamické a zřetelně harmonické změny a upozorní na ně - slovně nebo výtvarně interpretuje poslouchanou hudbu - rozezná hudební formy 	<p>P - OSV – osobnostní rozvoj (sebepoznání a sebepojetí – moje psychika-temperament), (seberegulace a sebeorganizace - cvičení sebekontroly)</p>
--	--	---