

Učivo ŠVP – tématické celky, témata	Ročníkové výstupy ze ŠVP	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
<p>Vokální činnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - píseň jako hudební forma - /malá písňová forma/ - intonační cvičení - stupnice dur a moll /paralelní tóniny/ - předvětí, závětí - /hry – otázka, odpověď/ - píseň a její proměny ve staletích - píseň – lidová - umělá <p>Instrumentální činnosti:</p> <p>/Orffovy nástroje/</p> <ul style="list-style-type: none"> - hra na tělo - doprovod na ostatní hudební nástroje /zobcová flétna, klavír, varhany apod./ - hudební hry /ozvěna, otázka – odpověď/ - rytmické hádanky - pochod, polka, valčík 	<ul style="list-style-type: none"> - při zpěvu dodržuje správné hygienické návyky - podle vlastních dispozic dokáže intonačně čistě a rytmicky zpívat v jednohlase /příp. dvojhlasé/ - správně nasadí tón - dodržuje správné dýchání - zpívá píseň v tónině dur i moll - využívá dynamiky, uvědomí si kontrast v hudbě - upevní si znalost státní hymny - rozšiřuje si hlasový rozsah - uplatní své pěvecké schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách - dokáže ocenit kvalitní vokální projev - orientuje se v zápise písni - rytmicky správně doprovodí jednoduchou píseň, vytvoří jednoduché hudební improvizace - vytvoří předehru, mezihru a dohru písni - uplatní rytmické cítění a rytmickou paměť, vyhledá zadaný rytmus - uvědomí si pulz v hudbě - volí rytmus rychlejší a pomalejší 	<p>Český jazyk – lidová slovesnost Přírodopis – motiv přírody v hudbě Výtvarná výchova- ilustrace písni</p> <p>EV – citová stránka osobnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - láska k přírodě - vnímání krásy <p>VDO – uctívání státních symbolů</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozvíjení kritického myšlení <p>P – Adventní čas /lidské vztahy/</p> <p>OSV – rozvoj smyslového vnímání</p>

<p>Hudebně pohybové činnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pochod - polka - valčík - mazurka - dynamika, tempo, metrum - nepravidelný takt /mateník/ - dirigent a orchestr <p>Poslechové činnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - hudební nástroje /dělení do skupin/ - píseň lidová a umělá - vokální a instrumentální skladba - melodram - opera, opereta, muzikál - barok, klasicismus - W. A. Mozart, J. Haydn, L.v.Beethoven, B. Smetana, A. Dvořák 	<ul style="list-style-type: none"> - dokáže pohybem vyjádřit pochodový, polkový a valčíkový rytmus - orientuje se v prostoru - dokáže pohybem vyjádřit charakter písně - dokáže pohybem vyjádřit kontrast v hudbě - taktuje dvoučtvrteční a tříčtvrteční takt - zvukem rozliší zvuk vybraných hudebních nástrojů - dovede nástroje pojmenovat - rozliší skladbu vokální a instrumentální - pochopí rozdílnost funkcí a forem spojení hudby a slova - uvědomí si roli sólového a doprovodného hudebního nástroje v lidové písni, v hudbě tzv. vážné a populární - seznámí se s vybranými skladbami 	<p>Tělesná výchova – hudebně pohybové činnosti</p> <p>OSV – umění jako prostředek komunikace mezilidské vztahy</p> <p>Dějepis – baroko, klasicismus EGS – vnímání evropské hudební kultury, emotivnost, prožitek</p>
--	--	--