

Učivo ŠVP – tématické celky, témata	Ročníkové výstupy ze ŠVP	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
<p><b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zpěv lidových a umělých písní se zaměřením na různé životní situace a období( svatební, vánoční)</li> <li>- zpěv písní různých národů ( české, slovenské, americké, kanadské), stylů a žánrů</li> </ul> <p><b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ukázky různých vývojových období vážné, populární hudby</li> <li>- stručné epizody ze života jejich nejvýznamnějších představitelů (skladatelů a interpretů)</li> <li>- umění a kým</li> <li>- žánrové typy populární hudby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- upevňuje si již osvojené pěvecké dovednosti</li> <li>- ví, jak udržovat hlasovou hygienu v období mutace</li> <li>- rozezná dvoudílnou a trojdílnou písňovou formu</li> <li>- snaží se na úrovni svého hudebního rozvoje vokálně interpretovat některé skladbičky jednotlivých stylů a žánrů populární hudby</li> <li>- intonačně zralí jedinci dokáží zazpívat dvojhlas</li> <li>- osvojí si pojmy T, S, D, stupnice, tónina</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- seznámí se se zvukovou podobou hudby tzv. vážné i populární</li> <li>- rozezná hudbu jednotlivých období a chápe proměnlivost estetických norem v hudbě</li> <li>- vyhledá souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění ( výtvarné umění, architektura)</li> <li>- formuluje své hodnotící soudy o hudbě</li> <li>- je si vědom skladatelského významu autorů stěžejních děl</li> <li>- rozezná typy populární hudby – ( lidovka, jazz, rock, country, folk atd.)</li> </ul>	<p>OSV – osobnostní rozvoj</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sociální rozvoj</li> <li>- morální rozvoj</li> </ul> <p>EGS – objevujeme Evropu a svět</p> <p>MKV – lidské vztahy</p> <p>MDV – vnímání autora mediálních sdělení práce v realizačním týmu</p> <p>ZSV – význam hudby v životě člověka</p> <p>ČJ – nářečí</p> <p>Z – státy světa</p> <p>F - akustika</p> <p>P – Adventní čas /lidské vztahy/</p> <p>D – historická období, souvislosti architektury, výtvarného umění a hudby, poznávací prvky jednotlivých období</p>

<p><b>INSTRUMENTÁLNÍ A POHYBOVÉ ČINNOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hudební nástroje, skupiny a orchestry historické a současné</li> <li>- orientace v notovém záznamu písní a využití Orffových i jiných hudebních nástrojů k rytmickému doprovodu</li> <li>- taktování</li> <li>- taneční kroky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pozná sluchem jednotlivé hrající nástroje a dokáže je pojmenovat</li> <li>- zná pojem sólo, duo, trio, kvarteto...</li> <li>- rozezná dechový, smyčcový a symfonický orchestr</li> <li>- pozná složení současných nástrojových skupin populární hudby</li> <li>- na základě orientace v notových záznamech dokáže určit vhodnost použití Orffových nástrojů k doprovodu v různých částech písně ( zvýraznění nebo zjemnění dynamiky)</li> <li>- tvoří vlastní jednoduché doprovody</li> <li>- snaží se i o zapojení jiných nástrojů do doprovodu ( zvonkohra, xylofon, kytara....)</li> <li>- dokáže pohybově vyjádřit různé taneční rytmy</li> <li>- pozná některé z tanců poslechem</li> </ul>	<p>M – zlomky, celky TV – pochod, taneční kroky</p>
--	---	---