

Učivo ŠVP – tématické celky, témata	Ročníkové výstupy ze ŠVP	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
<p><b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prvky vizuálně obrazného vyjádření</li> <li>- uspořádání objektů do celků</li> <li>- reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly</li> <li>- smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření</li> </ul> <p><b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prostředků pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností</li> <li>- typy vizuálně obrazných vyjádření</li> <li>- přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pojmenovává, porovnává , třídí linie, tvary, objemy, barvy, objekty</li> <li>- porovnává je, třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ</li> <li>- uplatňuje v plošném a prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, další prvky a jejich kombinace, používá grafický záznam pohybu – ovály, elipsy, svislé, vodorovné a šikmé čáry – jako prostředek rozvoje kreslířského pohybu ruky</li> <li>- používá barevný kontrast a harmonii</li> <li>- vnímá okolní svět pomocí smyslů – otiskování v barvě, modelování, vrypy, kombinace materiálů</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá vlastního prožitku, rozvíjí fantazii představivost při užívání základních technických dovedností</li> <li>- porovnává odlišné interpretace se svojí dosavadní zkušeností</li> <li>- odlišuje uměleckou výtvarnou tvorbu, fotografii, film, tiskoviny, televizi, elektronická média, reklamu</li> </ul>	<p>P – OSV – Osobnostní rozvoj Sociální rozvoj</p> <p>M – geometrické tvary</p> <p>ČJ – vyprávění, popis</p> <p>VV – ilustrace pohádky, příběhu</p> <p>TV – chvílky cvičení s hudbou</p> <p>ČJ – ilustrace textu</p>

<p><b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobní postoj v komunikaci</li>   <li>- komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření</li>   <li>- proměny komunikačního obsahu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- manipuluje s objekty</li> <li>- zvládá vyjádření pohybu těla a jeho umístění v prostoru</li> <li>- maluje a kreslí akční tvary</li>   <li>- rozlišuje ilustraci textů, volnou malbu, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklamu</li> <li>- vnímá obrazná vyjádření z hlediska statického, dynamického, vizuálního, fantazijního ( založené na smyslovém vnímání)</li>   <li>- utváří smysl pro výtvarný rytmus ( řazení přírodních prvků, otisky, odlívání v sádře)</li>   <li>- užívá barvu jako způsob vizuální komunikace</li>   <li>- utváří výtvarné vyprávění na základě svého osobního postoje</li>   <li>- porovnává vlastní interpretaci s ostatními</li>   <li>- vysvětluje výsledky tvorby podle vlastních schopností a zaměření</li> </ul>	<p>ČJ – vyprávění , popis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výtvarné vyjádření obsahu verše, říkanky</li> <li>- ilustrace pohádky</li> </ul>
---	--	---