

Učivo ŠVP – tématické celky, témata	Ročníkové výstupy ze ŠVP	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
<p>I. Kresebné studie</p> <ul style="list-style-type: none"> - linie, tvar, objem - světelný a barevný kontrast - vztahy a uspořádání zobrazovacích prvků v ploše a prostoru - teorie barev – harmonie barev, expresivní a emocionální funkce barev <p>II. Umění v proměnách doby</p> <ul style="list-style-type: none"> - románské a gotické umění <p>III. Experimentální činnosti v prostorovém vytváření</p> <p>IV. Typy vizuálně obrazných vyjádření -</p> <ul style="list-style-type: none"> - ilustrace textů, hračky, plastika - volná malba a kresba 	<ul style="list-style-type: none"> - vybírá, vytváří vizuálně obrazné prvky - uplatňuje je při osobitěm vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ, poznatků - poznává na konkrétních příkladech různé interpretace výtvarných děl - vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité prostorové vyjádření - interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti - užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů, představ a fantazie 	<p>Př EV – Ekosystémy</p> <p>D EGS – Evropa a svět nás zajímá</p> <p>OSV – Osobnostní rozvoj Kreativita</p> <p>ČJ, LDV EGS – Evropa a svět nás zajímá</p> <p>HV, Př</p>