

Učivo ŠVP – tématické celky, témata	Ročníkové výstupy ze ŠVP	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
<p>I. Kresebné studie</p> <ul style="list-style-type: none"> - linie, tvar, objem - různé způsoby stínování, šrafování - kompoziční přístupy - (asymetrická kompozice) - zlatý řez - perspektiva - barevné omezení - vyjádření proměn, dějových a časových vztahů <p>II. Manipulace s objekty a jejich uspořádání do celku</p> <ul style="list-style-type: none"> - barevné variace <p>III. Renesance, baroko, klasicismus</p> <p>IV. Zaujímaní osobního postoje, vysvětlování a obhajoba výsledků prezentace ve třídách, v ostatních prostorách školy a veřejném prostoru</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vybírá, vytváří škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření - uplatňuje vizuálně obrazné prvky při osobitěm vyjádření zkušeností, vjemů, představ a poznatků - obměňuje různé vlastnosti prvků pro získání osobitých výsledků - užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly - a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie - vytváří, vybírá a kombinuje prostředky pro vlastní osobitě prostorové vyjádření současnosti i minulosti - užívá výtvarných prostředků k zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích - ověřuje komunikační účinky samostatně vytvořených obrazných vyjádření - nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci 	<p>M, Př Př EV – Vztah člověka k prostředí</p> <p>D EGS – Evropa a svět nás zajímá</p> <p>OSV- Sociální rozvoj : Komunikace VDO – Občanská společnost a škola</p>