

Učivo ŠVP – tématické celky, témata	Ročníkové výstupy ze ŠVP	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
<p>I. Kresebné studie</p> <ul style="list-style-type: none"> - linie, tvar, objem - výrazové vlastnosti barev (harmonie, kontrast) - barevná nadsázka - zlatý řez - perspektiva - design <p>II. Vyjádření proměn, dějových a časových vztahů</p> <ul style="list-style-type: none"> - grafika - rozdílná vyjádření – abstraktní, popisné, symbolické - <p>III. Barevné variace</p> <ul style="list-style-type: none"> - experimentální činnosti a návrhy - manipulace s objekty a jejich uspořádání do celku <p>IV. Umění 20. století, současné umění</p> <p>V. Vysvětlování a obhajoba výsledků vlastní tvorby</p> <ul style="list-style-type: none"> - prezentace ve škole, veřejném prostoru - vyjádření prožitků, představ, emocí, nálad, fantazie 	<ul style="list-style-type: none"> - vybírá vytváří škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření - uplatňuje vizuálně obrazné prvky při osobitěm vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ, poznatků - užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie - vytváří, vybírá a kombinuje prostředky pro vlastní osobité prostorové vyjádření - interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti - ověřuje komunikační účinky samostatně vytvořených obrazných vyjádření - nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci - rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového a subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu 	<p>M, Př</p> <p>Př EV – Vztah člověka k prostředí</p> <p>D, Z EGS – Evropa a svět nás zajímá</p> <p>VDO – Občanská společnost a škola</p>