

Učivo ŠVP – tématické celky, témata	Ročníkové výstupy ze ŠVP	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
<p>Věcné čtení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - čtení jako zdroj informací, čtení vyhledávací, klíčová slova <p>Naslouchání:</p> <ul style="list-style-type: none"> - praktické naslouchání - věcné naslouchání <p>Mluvený projev</p> <ul style="list-style-type: none"> - komunikační žánry (pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, zpráva, oznámení, vypravování, dialog na základě obrazového materiálu) - základní komunikační pravidla - mimojazykové prostředky řeči <p>Písemný projev</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní hygienické návyky - technika psaní - žánry písemného projevu (adresa, blahopřání, pozdrav z prázdnin, omluvenka, zpráva, oznámení, pozvánka, vzkaz, inzerát, dopis, popis, jednoduché tiskopisy, vypravování) 	<ul style="list-style-type: none"> - čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas - vybere z nabídky vhodný nadpis - posoudí na základě přečteného textu pravdivost i nepravdivost tvrzení - posoudí, zda daná informace vyplývá/nevyplývá z textu - vyhledá v textu odpověď na zadanou otázku - vystihne hlavní myšlenku textu - rozlišuje podstatné i okrajové informace v textu - podstatné informace zaznamenává - vybere z nabídky slov slova klíčová vztahující se k zadanému textu - rozhodne, které informace v textu jsou nepodstatné pro smysl textu - vypíše požadovanou informaci z textu - utřídí přečtené informace, vybere podstatná fakta - posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení - sestaví jednoduchý slohový útvar (adresa, zpráva, vzkaz, oznámení, pozvánka) - posoudí, zda náležitosti slohového útvaru jsou úplné, nebo zda něco chybí - sestaví z vět (či krátkých odstavců) na základě časové a příčinné souvislosti 	<p>Výtvarná výchova</p> <p>P - MDV – kritické čtení a vnímání mediálního sdělení</p>

	<p>příběh, sdělení</p> <ul style="list-style-type: none">- vybere z nabídky větu, která je vhodná jako závěr k dané ukázce- reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení, zapamatuje si z něj podstatná fakta- vyslechne sdělení a reprodukuje (napíše) jeho obsah, smysl- vyslechne vzkaz a reprodukuje ho další osobě- vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku- posoudí, zda v uvedené ukázce něco chybí, nebo zda je úplná- změní dialog na vzkaz- rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě- vybere z předložených ukázek tu, která výrazně ovlivňuje rozhodování člověka- vybere z nabídky možností, čeho chtěla reklama dosáhnout- volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru (oznámení, příkaz, prosba, omluva), respektuje při tom rozdílného adresáta- vhodně se představí ostatním dětem, dospělému	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none">- rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a užívá ji vhodně podle komunikační situace- píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry (vyprávění, popis předmětu a pracovního postupu, soukromý dopis)- v ukázce dopisu doplní, co chybí- sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržáním časové posloupnosti- zařadí do přečtené ukázky vyprávění, nabízený text na vhodné místo	
--	---	--